



ULLA VON BRANDENBURG

BAISSE-TOI MONTAGNE, LÈVE-TOI VALLON

PERFORMANCE

PERFORMANCE

ULLA VON BRANDENBURG

BAISSE-TOI MONTAGNE, LÈVE-TOI VALLON

Une commande réalisée dans le cadre de l'action « Les Nouveaux Commanditaires » pour la résidence des Saint-Simoniens à Ménilmontant, Paris.

ULLA VON BRANDENBURG PROPOSE POUR LA PREMIÈRE FOIS UNE PERFORMANCE D'ENVERGURE POUR LE THÉÂTRE.

L'artiste présente une performance pour cinq comédiens et un chœur de vingt-cinq chanteurs, jouée pour la première fois au Kaaithheater de Bruxelles les 18 et 19 mars 2015.

A l'initiative de plusieurs habitants de la résidence des Saint-Simoniens de Ménilmontant, qui dépend aujourd'hui du Centre d'action sociale de la Ville de Paris, Ulla von Brandenburg réactive l'esprit d'une communauté de trente-deux disciples du philosophe Saint-Simon, réunis en ce lieu en 1832 autour de Prosper Enfantin.

La forme de la pièce repose sur les rituels d'habillement, les événements et les symboles liés au saint-simonisme (habillement du Père, chorégraphie des gestes, hiérarchie des chants, leçon d'astronomie élémentaire, manipulation d'objets), traités comme autant de fragments qui rappellent avec distance la mémoire et les valeurs du saint-simonisme.

Une commande réalisée dans le cadre de l'action « Les Nouveaux commanditaires » de la Fondation de France pour la résidence des Saint-Simoniens à Ménilmontant.

Œuvre réalisée avec le soutien de la Fondation de France et du Fonds de dotation Famille Moulin.
Médiateurs de la Fondation de France : Jérôme Poggi et François Quintin.

Production : Objet de production et Fondation d'entreprise Galeries Lafayette.

Production déléguée : Karo Sieben.

Partenaire pour la production des costumes : London College of Fashion.

Mise en scène

Ulla von Brandenburg

Musique

Joachim Saxenborn, Ulla von Brandenburg

Dramaturgie et assistance à la mise en scène

Benoît Résillot

Interprètes

Pierre Casadei, Lucienne Deschamps,
Duncan Evennou, Giuseppe Molino, Benoît Résillot

Costumes

London School of Fashion, London

Claudine Colin Communication
Pénélope Ponchelet: penelope@claudinecolin.com
Marine Le Bris: marine@claudinecolin.com
Tel. +33 (0)1 42 72 60 01

DEUX RENDEZ-VOUS

A Paris et à Bruxelles

Rencontre autour de la performance

■ **MERCREDI 4 MARS 2015, 19H**

FONDATION GALERIES LAFAYETTE, PARIS

Discussion entre l'artiste Ulla von Brandenburg et Philippe Régnier, directeur de la Société des Études saint-simoniennes (LIRE-CNRS)

Avec la participation des Médiateurs de la commande :

Jérôme Poggi (Objet de Production / Fondation de France) et François Quintin (Fonds de dotation Famille Moulin et Fondation d'entreprise Galeries Lafayette)

Et des comédiens de la performance :
Pierre Casadei, Lucienne Deschamps, Duncan Evennou, Giuseppe Molino et Benoît Résillot.

Lieu

Fondation d'entreprise Galeries Lafayette
46, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie
F-75004 Paris

RSVP: lafayetteanticipation@galeriesslafayette.com

Première mondiale de la performance

■ **MERCREDI 18 ET JEUDI 19 MARS 2015**

KAATHEATRE, BRUXELLES

Performance dans le cadre du Festival Performatik 2015
Kaaistudio's

81 Rue Notre-Dame du Sommeil,
1000 Bruxelles, Belgique

Mercredi 18 mars à 21h (Première) &
Jeudi 19 mars à 19h

Information et réservation :
Fondation d'entreprise Galeries Lafayette :
lperrillat@galeriesslafayette.com
+33 6 61 36 09 82

Tournée internationale de *Baisse-toi Montagne, Lève-toi Vallon*

- Kaaitheater, Bruxelles – Belgique / 18 et 19 mars 2015
- kim?, Riga – Lettonie/ du 1er mai au 7 juin 2015
- Performa 2015, New York – Etats-Unis / Novembre 2015
- Common Guild, Glasgow – Royaume-Uni / Décembre 2015
- En 2016 à Paris

ULLA VON BRANDENBURG

Née en 1974 à Karlsruhe, Allemagne
Vit et travaille à Paris

SOLO SHOWS

2016

ACCA, Melbourne – AU
La Fonderie Darling, Montréal – CA
Power Plant, Toronto – CA
Haus Konstruktiv, Zurich – CH

2015

Musée des Beaux Arts de Rennes,
Rennes – FR
Pilar Corrias Gallery, London – UK /
Performance avec Common Guild,
Glasgow – UK / kim?, Riga – LE / 1er
mai – 7 juin
Kunstverein Kassel – DE / 16 avril –
28 juin
Art Fair Milano, Solo with Pilar Corrias
Gallery, Milano – IT / 9 avril
Kaaithheater, Brussels – BE / 18 mars
Produzenten Galerie, Hamburg – DE /
janvier

2014

MAMCO, (curator: Xavier Franceschi),
Geneva – CH /
Kunstverein Hannover, Hannover – DE



Rideau et maquette de la scène © Ulla von Brandenburg



Portrait de Prosper Enfantin

L'ACTION NOUVEAUX COMMANDITAIRES DE LA FONDATION DE FRANCE

L'action Les Nouveaux commanditaires initiée par la Fondation de France permet à des citoyens confrontés à des enjeux de société ou de développement d'un territoire d'associer des artistes contemporains à leurs préoccupations en leur passant commande d'une œuvre. Son originalité repose sur une conjonction nouvelle entre trois acteurs privilégiés : l'artiste, le citoyen commanditaire et le médiateur culturel agréé par la Fondation de France, accompagnés des partenaires publics et privés réunis autour du projet.

Les Nouveaux commanditaires sont nés de la rencontre entre le désir d'un artiste et le projet d'une institution. En 1993, la Fondation de France a développé un programme culturel en accord avec ses missions : appuyer les initiatives de citoyens qui, ensemble, s'emparent des problèmes d'intérêt général ; soutenir en priorité les démarches innovantes, porteuses des solutions de demain ; favoriser les rencontres entre les différents acteurs de la société.

Elle voulait par ailleurs inscrire son intervention dans la production artistique. Elle confia cette mission à François Hers, lui-même artiste, qui cherchait à renouveler les modalités de production artistique, autour de deux enjeux principaux : rapprocher la société de ses artistes, et donner une valeur d'usage à l'art en l'ancrant dans des enjeux qui concernent directement les citoyens.

OBJET DE PRODUCTION

Créée par le galeriste Jérôme Poggi, Objet de production est une structure coopérative et non-lucrative dont la vocation est de faire apparaître toute forme d'art au sein de la société, au-delà des réseaux conventionnels et du marché de l'art. Convaincue que les mutations profondes que connaît l'art aujourd'hui nécessitent de nouveaux outils de

production, de diffusion et de réflexion, l'association expérimente de nouveaux modèles d'économie politique en cherchant à articuler les besoins en art de la société et les capacités de la scène de l'art à y répondre. Depuis 2009, Objet de production met concrètement en œuvre l'action Les Nouveaux commanditaires en Ile-de-France, tout en prenant part à une échelle internationale à une réflexion plus théorique et politique sur les liens entre art et société (Etats-Unis, Turquie, Inde).



FONDATION D'ENTREPRISE GALERIES LAFAYETTE

En 2013, les Galeries Lafayette ont annoncé la création d'une fondation destinée à soutenir les artistes contemporains et la création dans son ensemble.

Egalement ouverte au design et à la mode, cette nouvelle institution reconnaît la pensée singulière de tous les créateurs en leur capacité à non seulement participer aux changements sociétaux, mais encore à les anticiper.

Entre octobre 2013 et juin 2014, la Fondation a pu écrire le prologue de sa programmation entre les murs de son bâtiment futur, au 9 rue du Plâtre. Inscrit dans une réalité tant locale qu'internationale, ce programme de préfiguration intitulé *Lafayette Anticipation* a permis de définir l'identité de la Fondation autour de son activité de production, tant d'œuvres que d'idées et d'événements. Expositions, rencontres, conférences, conversations, performances, projections, visites et ateliers ont rendu tangible le processus de création et facilité l'échange entre artistes et publics.

Site d'expérimentation et de recherche fondamentale, la Fondation poursuit cet élan durant les travaux de rénovation de son bâtiment par l'agence OMA. Elle s'est installée en novembre 2014 au 46 rue Sainte-Croix-de-la-Brettonnerie, et programme dans le cadre de *Lafayette Anticipation* des sessions de production et de réflexion en vue de son ouverture début 2017.

Ainsi la Fondation continue à donner aux artistes, créateurs, designers, performeurs un cadre de travail et des outils de production.

FONDS DE DOTATION FAMILLE MOULIN

Créé en 2013 par la famille actionnaire du groupe Galeries Lafayette, le Fonds de dotation Famille Moulin a pour mission de soutenir des projets d'intérêt général dans le domaine de l'art contemporain.

La collection du Fonds de dotation Famille Moulin accueille 200 œuvres issues de la collection de la famille et du Groupe et met en place des actions de soutien à des projets artistiques tout en poursuivant une politique d'acquisition.

Le Fonds de dotation poursuit la mission d'accompagnement de la jeune création commencée en 2005, avec le cycle d'expositions *Antidote* qui pendant 7 années, a mis en lumière les œuvres de la Collection Ginette Moulin - Guillaume Houzé.

FONDATION D'ENTREPRISE
GALERIES LAFAYETTE

FONDS DE DOTATION
FAMILLE MOULIN